

Opis nasadzeń

Łacińska nazwa: *Spiraea japonica* 'Goldmound'

Parametr Wartość

Wysokość docelowa 0,5–0,7 m

Szerokość docelowa 0,6–0,8 m

Rozstaw sadzenia 0,35–0,40 m

Ilość na 1 mb 2,5–3 szt.

Wolor Intensywnie limonkowo-żółte liście przez cały sezon

2. Berberys Thunberga 'Atropurpurea Nana'

Łacińska nazwa: *Berberis thunbergii* 'Atropurpurea Nana'

Parametr Wartość

Wysokość docelowa 0,6–0,8 m

Szerokość docelowa 0,8–1,0 m

Rozstaw sadzenia 0,8–1,0 m

Ilość na 1 mb 1–1,2 szt.

Wolor Ciemnobordowe liście przez cały sezon, zwarty kulisty pokrój

3. Lilak Meyera 'Palibin'

Łacińska nazwa: *Syringa meyeri* 'Palibin'

Parametr Wartość

Wysokość docelowa 1,2–1,5 m

Szerokość docelowa 1,2–1,5 m

Rozstaw sadzenia 1,5–1,8 m

Ilość na 1 mb 0,6–0,7 szt.

Kwitnienie Maj–czerwiec, często powtarza kwitnienie pod koniec lata

4. Hortensja bukietowa 'Limelight'

Łacińska nazwa: *Hydrangea paniculata* 'Limelight'

Parametr Wartość

Wysokość docelowa 2,0–2,5 m

Szerokość docelowa 1,8–2,0 m

Rozstaw sadzenia 1,5–1,8 m

Ilość na 1 mb ok. 0,6 szt.

Kwitnienie Lipiec–październik

Wolor Duże limonkowobiałe kwiatostany przebarwiające się jesienią na różowo

5. Żywotnik zachodni 'Smaragd'

Łacińska nazwa: *Thuja occidentalis* 'Smaragd'

Parametr Wartość

Wysokość docelowa 3,0–5,0 m

Parametr Wartość

Szerokość docelowa 1,0–1,5 m

Rozstaw sadzenia 2,5–3,0 m

Ilość na 1 mb 0,3–0,4 szt.

Wolor Zimozielony pionowy akcent przez cały rok

UKŁAD NASADZEŃ

Dla budynku o takiej długości proponowany jest układ naturalistyczny, nawiązujący do tradycyjnych

nasadzeń przy kamienicach, a jednocześnie odporny na warunki miejskie i łatwy w utrzymaniu.

Przekrój rabaty (od chodnika do budynku)

Pas 1 – obwódka

- Tawuła japońska 'Goldmound'

- szerokość: ok. 0,6 m

- sadzenie co 35–40 cm

Pas 2 – akcent kolorystyczny

- Berberys 'Atropurpurea Nana'

- szerokość: ok. 0,8–1,0 m

- sadzenie co 80–100 cm

Pas 3 – główna kompozycja

- Hortensja bukietowa 'Limelight'

- Lilak Meyera 'Palibin'

- Thuja 'Smaragd'

- szerokość: ok. 1,8–2,0 m

RYTM NASADZEŃ

Nie zaleca się sadzenia roślin pojedynczo na przemian. Znacznie lepszy efekt daje grupowanie roślin w większe, powtarzalne moduły.

Przykładowy moduł (ok. 10 m długości)

Odcinek Roślina Ilość

2,0 m Hortensja 'Limelight' 2 szt.

1,5 m Lilak Meyera 'Palibin' 1 szt.

2,0 m Hortensja 'Limelight' 2 szt.

3,0 m Thuja 'Smaragd' 1 szt.

1,5 m Hortensja 'Limelight' 1 szt.

Przed tym układem prowadzony jest ciągły pas tawuły limonkowej oraz grupy berberysów sadzone po 3 sztuki, powtarzane co około 2,5–3,0 m.

ROZSTAW

Tawuła japońska 'Goldmound'

- co 35–40 cm

Berberys 'Atropurpurea Nana'

- co 80–100 cm

- sadzony grupami po 3 sztuki

Hortensja 'Limelight'

- co 1,5–1,8 m

Lilak Meyera 'Palibin'

- co 1,5–1,8 m

Thuja 'Smaragd'

- co 6–8 m jako akcent pionowy

WYMIARY CAŁEJ RABATY

Element Szerokość

Pas tawuły limonkowej 0,6 m

Pas berberysów 0,8–1,0 m

Pas hortensji, lilaków i tui 1,8–2,0 m

Odstęp od ściany budynku 0,3–0,4 m

Łączna zalecana szerokość rabaty: 3,5–4,0 m.

EFEKT W CIĄGU ROKU

Wiosna

- kwitnienie lilaka Meyera,
- świeże limonkowe przyrosty tawuły.

Lato

- dominują ogromne kwiatostany hortensji 'Limelight',
- silny kontrast limonkowych, bordowych i ciemnozielonych form.

Jesień

- hortensje przebarwiają się na różowo,
- berberysy przybierają intensywnie czerwono-purpurowe barwy.

Zima

- kompozycję porządkują regularnie rozmieszczone tuje 'Smaragd',
- zaschnięte kwiatostany hortensji pozostają dekoracyjne aż do wiosny.

Takie zestawienie bardzo dobrze współgra z oliwkowo-beżową elewacją budynku, zapewnia atrakcyjny wygląd przez cały rok i tworzy reprezentacyjną, wielowarstwową kompozycję odpowiednią dla przestrzeni miejskiej.